



Выдающийся шведский писатель, Пер Лагерквист, в своих романах развивает фундаментальную проблему добра и зла, делящих человеческую душу. В родной Швеции, откуда он уехал во времена войны, более всего известны его драматические произведения: «Тайна неба», «Человек без души», «Невидимый». Вопросы о темной стороне, живущей в душе каждого человека, проникнуты иронией и продолжают традиции Дж. Свифта («Палач», «Вечная улыбка», «Карлик»). Лагерквист является одним из «бессмертных» членов Шведской академии, а также лауреатом Нобелевской премии.

Еран Тунстрем считается одним из глубоких поэтов и писателей современной Швеции: им были выпущены несколько поэтических сборников, а также романы, наиболее известные из которых «Сияние», «Послание из пустыни». В творчестве Тунстрема сильны религиозные мотивы, так, роман «Послание из пустыни» - это описание неизвестных лет жизни Иисуса, об истории иудейского народа, о мучениях и красоте.

Еще одним замечательным шведским автором считается Микаэль Ниemi: им написаны и поэтические сборники, и пьесы, но самым значительным на данный момент его произведением считается роман «Популярная музыка из Виттулы». В романе писатель отражает восприятие «шалых» лет юности, продолжая традиции Сэлинджера и Берджесса.