



Тургрим Эгген – современный норвежский писатель, журналист и музыкант, родился 28 октября 1958 года в городе Осло. Работал в таких газетах, как «Nye Takter», «Arbeiderbladet», «Puls», «Beat» и «Dagbladet», являлся редактором бесплатной газете «Natt&Dag». Играл на басу в группе «The Cut».

Будучи подростком, Тургрим мечтал стать рок музыкантом. Потом он пытался реализовать себя в письменной деятельности, в конце концов Тургрим посвятил себя литературе. Возможно, что виной этому стала наследственность, так как в настоящее время существует четыре писателя с фамилией Эгген, при этом они тесно связаны. Отец Тургрима был преподавателем литературы в университете Осло.

С 1980 по 1984 годы Эгген был членом рок группы «The Cut», но после его поглотило желание стать писателем. Он работал на множество газет и журналов, он публиковался в Интернете, за недолгое время стал автором буквально тысячи статей. В промежутках он подрабатывал – был редактором, преподавателем, радиокомментатором. Его круг интересов довольно широк, к тому же, его всегда интересовала музыка, причем самых разных стилей и направлений, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн, а также компьютеры и оборудование. Он увлекался путешествиями и новыми технологиями, искал ответы на религиозные и политические вопросы. В настоящее время Тургрим Эгген общепризнанный обозреватель норвежских газет. Он также ведет собственную колонку для журнала «ELLE», вносит свой вклад в международное архитектурное проектирование журнала «Forum». Кроме этого, Эгген занимается переводческой деятельностью, он уже перевел произведения таких писателей, как Уильям Гибсон, Тим Фланнери и Джим Льюис.

Самым первым произведением Эггена является роман «Долг», написанный в комедийном жанре. Он был издан в 1992 году. Затем последовал роман «Хилал» - он вышел в 1995 году. Это произведение стало для Эггена настоящим прорывом. Это история о жизни иммигрантов в Осло во время Третьей Мировой войны – это мелодраматический роман, который описывает ближайшее будущее. В 1997 году вышел роман «Новый Дилан», сатирический роман, который рассказывает об опыте Эггена в музыкальном бизнесе. Романы «Хилал» и «Новый Дилан» получили литературные премии в Норвегии – премии Gyldendal и Sarpborg.

Первый международный успех Эггена – это «Декоратор», философский, веселый и гротескный роман, который стал культовым среди архитекторов и дизайнеров Скандинавии. Недавно «Декоратор» был переведен на русский, немецкий, финский и литовский языки. В России он уже вышел в третьей редакции.

Осенью 2003 года вышел один из последних произведений сатирический роман «Номинальная стоимость» - это норвежский бестселлер, отображающий жесткую политическую борьбу за власть.

Кроме этого, Эгген еще и автор научно-популярных работ, таких, как «Запах Гаваны» (2002 год), «Вопросы вкуса» (2004 год), «Сестры (2006 год), «Манхеттен: история о Нью-Йорке» (2007 год). «Железо» (2010 год).