



Сигрид Унсет – известная норвежская писательница, лауреат Нобелевской премии по литературе 1928 года.

Сигрид Унсет родилась 20 мая 1882 года в Каллундборге, Дания, остров Зеландия, в семье археолога и талантливого писателя Ингвалла Унсета. После смерти отца счастливое время для семьи закончилось. Сигрид с детства мечтала заниматься искусством, литературой, даже

хотела стать художницей, но в связи с тяжелым материальным положением пошла учиться в Коммерческое училище. Получив образование секретаря Сигрид более десяти лет – с 1898 по 1908 годы служила клерком в отделении «Всеобщей компании электричества» в Осло. Эти годы были настоящим испытанием для девушки, так как ее творческая натура не смогла смириться с этой монотонностью. Вскоре для себя она начала писать стихи, стала сочинять первую книгу.

С первых своих книг Унсет получила известность. Ее книги отличались достаточно точным изображением будней женщины на службе и в семейной жизни. Сначала это был роман «Фру Марта Оули» (1907 год), затем книга новелл «Счастливого возраста» (1908

год).

В 1909 году Сигрид Унсет получила государственную стипендию, благодаря которой она бросила ненавистную работу и занялась полностью написанием стихотворений и романов.

В 1912 году Сигрид Унсет вышла замуж за художника Андерса Сварстада, в 1913 году у нее родился сын Андерс Кастус, немного позже – сын Ханс Бенедикт и дочь Марен Шарлотта.

С 1919 года Сигрид Унсет начала воплощать в реальность свою мечту – она пишет самый популярный свой исторический роман-трилогию «Кристин, дочь Лавранса», который состоит из трех книг: «Венец» (1920 год), «Хозяйка» (1921 год) и «Крест» (1922 год). Этот роман буквально поразил современников своим совершенством, а также достоверным изображением жизни и быта норвежцев в 1310-1349 годах. К этому роману также хронологически, и тематически примыкает дилогия «Улав, сын Аудуна из Хествикена» (1925 год) и «Улав, сын Аудуна, и его дети» (1927 год).

В 1928 году Сигрид Унсет получила Нобелевской премии по литературе «за совершенное описание норвежского средневековья».

С 1930 года Сигрид Унсет занялась общественной и публицистической деятельностью. В 1935 году она возглавила Союз норвежских писателей. Довольно активно выступала против фашистских и нацистских режимов.

С мужем Сигрид Унсет разошлась в 1925 году, дочь умерла от тяжелой болезни, затем ее старший сын погиб в Великой Отечественной войне, после чего она эмигрировала в Швецию, затем в США.

Вернулась на родину в 1945 году. Последние годы провела в Лиллехаммере, где и умерла 10 июня 1949 года.

Основные романы:

Фру Марта Оули (Fru Marta Oulie, 1907).

Сага о Вигдис и Вига-Льоте (Fortællingen om Viga-Ljot og Vigdis, 1909).

На рассвете (I grålysningen, 1911; опубликован в 1968).

Йенни (Jenny, 1911).

Весна (Vaaren, 1914).

Кристин, дочь Лавранса (Kristin Lavransdatter, 1920–22): Венец (Kransen, 1920); Хозяйка (Husfrue, 1921); Крест (Korset, 1922).

Улав, сын Аудуна из Хествикена (Olav Audunssøn i Hestviken, 1925).

Улав, сын Аудуна, и его дети (Olav Audunssøn og hans barn, 1927).

Гимнадемия (Gymnadenia, 1929).

Неопалимая купина (Den brændende busk, 1930).

Ида Элизабет (Ida Elisabeth, 1932).

Одиннадцать лет (Elleve aar, 1934).

Верная жена (Den trofaste hustru, 1936).

Мадам Дортея (Madame Dorthea, 1939).

Возвращение в будущее (Tilbake til fremtiden, 1942, опубликован в 1945).

Счастливые дни (Lykkelige dager, 1942, опубликован в 1947).

Сигурд и его храбрые друзья. (Sigurd og hans tapre venner, 1943, опубликован в 1955).

Двенадцать лет (Tolv år, не окончен, 1998).

На русский язык переведены:

Кристин, дочь Лавранса.

Улав, сын Аудуна из Хествикена.

Сага о Вигдис и Вига-Льоте.

Йенни.

Мадам Дортея.

Возвращение в будущее.

Фру Марта Оули. Весна.

Улав, сын Аудуна, и его дети.