Автор: Administrator
16.08.2013 14:27 - Обновлено 07.10.2013 10:48

Литература Швеции в период католицизма (1200-1521гг) разделена на религиозную, юридическую, историческую и поэзию. Одним из памятников юридической литературы является «Landskapslager» - это областные законы, которые были записаны приблизительно между XII и XII веками. Для того, чтобы народу было проще их запомнить, первоначально они издавались в стихотворной форме, а также передавались в устной форме. Они ведут свое начало еще от законов и обычаев языческих времен, поэтому законы – яркий пример северогерманского народного духа, они свидетельствуют о изначально широкой самостоятельности областей, но которая значительно ослабела до того времени, как были записаны законы и начали укреплять понятия о государстве.

Отдельно стоит сказать о таком экземпляре юридической литературы, как «О правлении конунгов и вождей» - это свод средневекового государственного и обычного права.

После того, как в Швеции ввели христианство, языком ученых стал латинский, а

преобладать стала религиозная литература. И особое развитие получили мистицизм и схоластика. Одним из представителей мистицизма являлась святая Биргитта (1303-1373гг) – выдающаяся шведская писательница Средних веков. Очень известное ее произведение «Откровения» сначала были написаны на шведском языке, а уже потом ее духовник перевел их на латинский. Кроме того, что это было свидетельство пламенной фантазии автора, главной ценностью произведения стало описание современных нравов. Биргитта была ярой противницей нравственного растления, которое имело место в те времена не только на ее родине, но и за границей, где она успела побывать.

Историческая литература Швеции Средних веков значительно уступает как датской, так и исландской, представителями которых являются Саксон Грамматик и Снорри Стурлусон соответственно. Практически единственными в этой отрасли являются стихотворные хроники, а также несколько незначительных латинских сочинений. Хроники малопоэтичны и лишь отчасти представляют исторический интерес, например «Gamla» (до 1319г.) и «Nya» (1389-1452гг.).

Искусственная поэзия средних веков в Швеции представлена «Песнями королевы Евфимии» - это три пространные эпические поэмы, которые являются переработкой средневековых рыцарских легенд, которая была выполнена в XIII веке, а началось все с супруги короля Гакона Магнуссона.