



«Круг земной» (название это было дано уже современными учеными) представляет собой не сагу, но целый свод саг, посвященных истории Северной Европы. Датируется написание этого памятника тринадцатым веком, а авторство, которое, конечно, не установлено, приписывается автору «Младшей Эдды», поэту-скальду Снорри Стурлусону. Это произведение называют еще «королевской сагой», так как в основном описанные события «привязываются» к конунгам, их дворам и деяниям, но в нем встречаются и сюжеты, посвященные «отдаленным землям», как Киевская Русь, Византия, Англия. В тексте (сага об Инглингах) есть подробное описание Одина и его братьев, а также легенда об отношениях асов с первыми конунгами. Считается, что автор «Круга земного» опирался на рассказы о былых временах, а также на существовавшие уже тогда письменные источники и поэзию скальдов.

Основной вопрос, который до сих пор обсуждается учеными: насколько правдивой является история, отображенная в этом произведении. Согласно М.И. Стеблин-Каменскому этот памятник можно считать и историческим памятником, так как в эпоху его написания не существовало понятие литературы, как таковой. Равно как и понятия «художественный вымысел». К тому же, в повествовании нет толкований событий, а есть только их констатация, что приводит к мысли о правдивости описанных событий.

Человечеству известны шесть рукописей «Круга земного», однако ни одна не является оригиналом. Более того, три из них были уничтожены пожаром в Копенгагенской библиотеке.