



Юхан Борген – известный норвежский писатель. Родился 28 апреля 1902 в Христиании в семье адвоката.

Свою литературную деятельность Юхан Борген начинал как журналист. Его сборники «Наблюдения и возражения» (оригинальное название «Betraktninger og anfektelser»), который был написан под псевдонимом Мумле Госегг в 1932 году и «60 Мумле Госегг» (в оригинале «60 Mumie Gasegg») в 1936 году были направлены главным образом против буржуазного лицемерия. Эти книги принесли Юхану Боргену репутацию одного из самых крупных юмористов Норвегии.

В 1934 году выходит первый роман Юхан Борген «Подводя итоги» (оригинал «Nar alt kommer til alt»). Он изобразил рефлектирующего буржуазного интеллигента. В своих пьесах, которые были написаны в 1930-ых годах: «Контршеф Ли» (1936 год), «Пока мы ждем» (1938год) и так далее, Борген показал себя мастером психологического анализа.

Когда началась Великая Отечественная война, Юхан Борген эмигрировал в Швецию – там он написал роман «Лета нет и не будет» (оригинал «Ingen sommer», в Стокгольме роман вышел в 1944 году, а в Осло – в 1946 году). Эта книга рассказала о настроениях прогрессивной норвежской интеллигенции во время оккупации. В своем романе «Тропа любви» (год издания 1946) Борген осуждает пассивность части интеллигенции, которая относится враждебно к фашизму.

В 1955 году выходит первая книга трилогии «Маленький лорд» («Lillelord»), в 1956 году увидела свет вторая книга трилогии «Темные воды» («De mørke kilder») и в 1957 году вышла «Теперь ему не уйти» («Vi har ham nå»). Это самое известно произведение Юхана Боргена. В нем показано формирование, а также развитие и крах личности главного героя.

В 1959 году выходит роман «Я» («Jeg»), где Борген отдал дань методу фрейдистского психоанализа.

Умер Юхан Борген 16 октября 1979 года.