



В творчестве Гамсуна переплелись различные темы, жанры и стилевые направления. Поэт, прозаик, публицист и драматург, он оставил богатейшее наследие в сокровищнице мировой литературы.

Почти автобиографический роман, «Голод», повествует о «раздвоенной» жизни человека, которого судьба выбросила за борт нормальной человеческой жизни, но все же герой не потерял чистоты морального облика: будучи нищим и нуждающимся, он предпочитает вести такую жизнь, нежели «опуститься» до уровня бюрократов. Здесь прослеживается влияние натурализма: каждая деталь выписана живо и отточено, каждый момент жизни героя будто разложен на кошмарные составляющие.

Особое место в творчестве Гамсуна занимает тема любви. Любовь, даже взаимная, увы, не имеет ценности в прогнившем мире, это борьба, в которой невозможен удачный конец, победителей просто не будет. Наиболее яркие произведения – «Виктория», «Мистерии», «Пан». Герои романа «Виктория» не могут быть вместе не только из-за разделяющих их социальных условностей, но и из-за характеров, неспособности пойти навстречу другому.

Социально романы Гамсуна открывают тему изжившей себя цивилизации, уничтожающей все святое в жизни человека. Самым ярким романом этой тематики является «Доктор Лунге». Кнуту Гамсуну были свойственны некоторые «народнические», «толстовские» настроения, что и отразилось в социальных романах.

Тема сверхчеловека появляется в драматургии Гамсуна, трилогии «У врат царства»,

Кнут Гамсун - Скандинавская литература

Автор: Administrator
03.09.2010 08:04 -

«Игра жизни» и «Вечерняя заря». Главный герой, Карено, философ вдруг приходит к мысли о необходимости истребляющей войны, в которой выиграет сильная личность.