



Ингер Бротвейт – современная норвежская писательница. Родилась в городе Бергене 3 октября 1978 года. Выросла в коммуне Сульдал, получила степень в области литературоведения, северных языков и театроведения (норвежский оригинал «candidatus magisterii»). После окончания учебы работала соредактором в одном влиятельном литературном журнале – «Vagant». С 2000 года участвовала в проекте Норвежского библейского общества по ревизии перевода «Библии» на языки «букмол» и «нюношк» в качестве переводчика.

Дебютный роман Ингер Бротвейт – «Munn mot ein frosen fjord», который вышел в 2002 году получил премию «За литературу на новонорвежском». Причем, первый раз за всю историю этой премии ее вручили молодому дебютанту.

В 2008 году выходит новый роман Ингер Бротвейт, который называется «Siss og Unn». Его номинировали на премию Ассоциации норвежских критиков. Причем, ради работы над этим своим романом Бротвейт даже отложила работу над своей диссертацией, которую она писала по роману «Ледяной замок» (оригинальное название «Is-slottet») писателя Тарьея Весоса, так как именно он и послужил для девушки источником вдохновения.

С 2007 года Ингер Бротвейт вместе с Сесилией Ханссен, шведской поэтессой, работает над двуязычным сборником стихотворений «Loveprosjekt». Впоследствии он вышел в 2009 году. Данный сборник – это диалогическо-поэтическое исследование любви и сексуальности, это своеобразный стихотворный документальный очерк о силе любви, а также о серой будничной рутине. Здесь есть напряжение между тем, что сдерживается

и подавляется, а также между тем, что может и даже должно быть все-таки выпущено наружу. А два языка символично образуют дуэт, в котором два хорошо различимых поэтических голоса пересекаются, а потом сплавляются в некую единую вселенную, по-своему уникальную и ненасытную.