Автор: Administrator
03.09.2010 08:01 -

Обращаясь к истории скандинавской литературы, стоит отметить, что первыми представителями скальдической поэзии, которая родилась в девятом веке, были именно норвежские поэты-певцы. Исконно норвежские памятники литературы относятся к 13 веку: «Сонное видение», поэма, и «Королевское зерцало», дидактический диалог. Поскольку долгое время норвежская литература не имела возможности развиваться самостоятельно, ее история совпадает с вехами датского литературного процесса, тем более что и все произведения писались на датском языке.

Только в начале 18 века появляется «Норвежское общество», которое ставило целью возрождение национальной литературы. Вплоть до начал 19 века в литературе преобладают лирические и драматические жанры. Главной темой лирических произведений стала тема национально-освободительной борьбы против Дании. Значимой фигурой стал романтик, писавший лирические и драматические произведения, сделавший много для развития литературного норвежского языка – Х.А. Вергеланн.

Движение, стремившееся развить национальную литературу, выразило свои взгляды и эстетические идеалы в романтизме. Национальные романтики (А. Мунк, М.Б. Ланастад, Х.А. Бьеррегор) обращались к фольклору, но слишком уж идеализировали внутренний мир произведений. В середине 19 века из романтической тенденции рождаются первые ласточки реализма, среди них Хенрик Ибсен и Б. Бьёрнсон. К началу двадцатого века реализм и натурализм оттесняют романтиков.