



На сегодняшний день датская литература практически не представлена вниманию широкой публики. Переводчики объясняют этот момент тем, что у датчан очень специфическая литература, которая мало известна.

Самой яркой фигурой на датском небосклоне является писатель Питер Хёг. Его перу принадлежат «Условно пригодные», «Тихая девочка» (иначе «Тишина»). Основные проблемы, которые поднимает Хёг, относятся к таинству человеческой души, ее способности любить, чувствовать других людей, верить и дарить тепло. Вовлекая читателя в водоворот датской реальности, автор, тем не менее, ставит общечеловеческие, глобальные вопросы.

В произведениях Хёга постоянна проблема выбора: мириться или нет с господствующей цивилизацией, которая «искривляет» человеческое существо. Так, главная героиня одного из романов пытается найти свое «я», выбирая между «европейской» цивилизованной женщиной и «эскимосским» необузданным обществом существом («Смилла и ее чувство снега»).

В романе «Условно пригодные», в котором прослеживается связь с «Повелителем мух» У. Голдинга, дети ищут точки соприкосновения с миром, вбирая в себя опыт взрослых. У маленьких героев есть два пути: пойти за взрослыми и быть «интегрированными» в общество или же обрести свободу, найдя свое иное, природное «я».