



Карен Бликсен – известная датская писательница, которая также публиковалась под псевдонимами Оцеола, Исак Динесен, Пьер Анрезель.

Карен Бликсен родилась 17 апреля 1885 года в семейном поместье Рунгштед под Копенгагеном. Выросла в буржуазной писательской

семье религиозных унитариев. Образование получила в Копенгагене, Париже и Риме, где она училась истории искусства. Ее отец в 1895 году покончил с собой, когда узнал, что болен наследственным сифилисом.

С 1905 года Карен Бликсен начала публиковать свои статьи об искусстве в журналах и газетах.

В 1914 году Карен вышла замуж за своего двоюродного брата – шведского охотника и писателя Брора фон Бликсен-Финекке. Вместе с ним она отправилась в Кению осваивать кофейную плантацию – этим она и занималась до 1921 года, пока не выяснилось, что ее супруг заразил женщину сифилисом. После этого брак распался – они развелись в 1925 году.

В 1926-1931 годах Бликсен была очень близка с путешественником и охотником

Деннисом Финчем Хаттоном. Женщина пережила две неудачные беременности, а после гибели возлюбленного в авиакатастрофе оставила плантацию и вернулась в Европу, где целиком посвятила себя литературе.

Писала на английском языке, а после сама переводила свои книги на датский. Все романтико-фантастические новеллы Карен Бликсен – это довольно глубоко религиозные притчи о творческом и счастливом уделе человека, чем бы он ни занимался в обыденной жизни и как бы трагично ни заканчивалась его попытка жить творчеством среди повседневной рутины.

С середины 1950-ых годов Карен Бликсен не раз получала знаки признания международного литературного сообщества, а в 1954 году и 1957 году даже выдвигалась на Нобелевскую премию.

Писательница дружила с Э. Хемингуэем, Т. Капоте, А. Миллером и М. Монро, Э. Каммингсом, П. Бак.

В скором времени ее здоровье резко ухудшилось, она не могла ни читать, ни писать. Умерла Карен Бликсен 7 сентября 1962 года там же, где и родилась.

Ксттаи, пригород Найроби, там, где в 1910-1930-ых годах жила Карен Бликсен, назвали ее именем, а ее прежний дом превратили в музей. Новеллы и другая проза Карен Бликсен неоднократно экранизировались крупными кинорежиссерами, такими, как О. Уэллс и С.Поллак. Есть и несколько документальных фильмов, которые были сняты о Карен Бликсен.

Произведения:

«Seven Gothic Tales» (1934 год).

«Out of Africa» (1937 год, автобиографическая проза, экранизирована С.Поллаком в 1985 году).

«Winter's Tales» (1942 год).

«The Angelic Avengers» (1947 год, роман-притча).

«Last Tales» (1957 год).

«Anecdotes of Destiny» (1958 год).

«Shadows on the Grass» (1960 год).

«Ehrengard» (1963 год, роман, посмертно).

«Carnival: Entertainments and Posthumous Tales» (1977 год, посмертно).

«Daguerreotypes and Other Essays» (1979 год, посмертно).

«Letters from Africa, 1914—1931» (1981 год, посмертно).

«Karen Blixen i Danmark: Breve 1931—1962» (1996 год, посмертно).

Публикации на русском языке:

«Пир Бабетты: Рассказы».

«Семь фантастических историй».

«Старый странствующий рыцарь».

«Прощай, Африка!»

«Пир Бабетты».

«Из Африки».