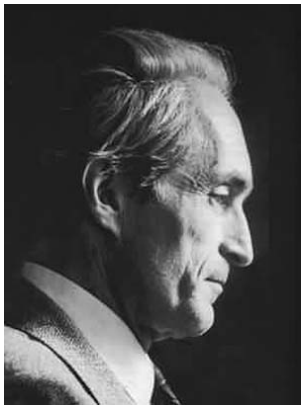
Автор: Administrator
03.09.2010 07:48 -



Чтобы понять, какую роль сыграл Георг Брандес в истории датской, да и скандинавской литературы в общем, нужно лишь вспомнить о роли Белинского в русской литературе.

В семидесятых годах 19 века молодой критик по имени Георг Брандес начал читать лекции в Копенгагенском университете. Позже эти лекции будут воплощены в труде под названием «Главнейшие течения в европейской литературе XIX века», который известен без преувеличения всему миру. Брандес стал идеологом течения, которое называлось «движение прорыва», охватившего практически всю радикально настроенную молодежь Скандинавии.

Брандес выступал с призывом открыть новую страницу в литературе, которая правдиво и реалистично покажет читателю современное ему общество, проблемы и актуальные вопросы. Идеи, вложенные критиком в умы молодых писателей, очень быстро обрели свое второе рождение в произведениях Е. Якобсена, Х. Понтоппидана, Х. Банга, а также Августа Стриндберга. Нельзя забыть и о влиянии лекций Брандеса на разно жанровое творчество норвежской «четверки великих»: Б.Бьернсона, Х. Ибсена, Ю. Ли и А. Хьеллана.

Перу Брандеса принадлежат многочисленные эссе о русских писателях, а также монографии, посвященные великим европейским писателям и деятелям (он писал о Шекспире, Вольтере, Микеланджело, Гете).