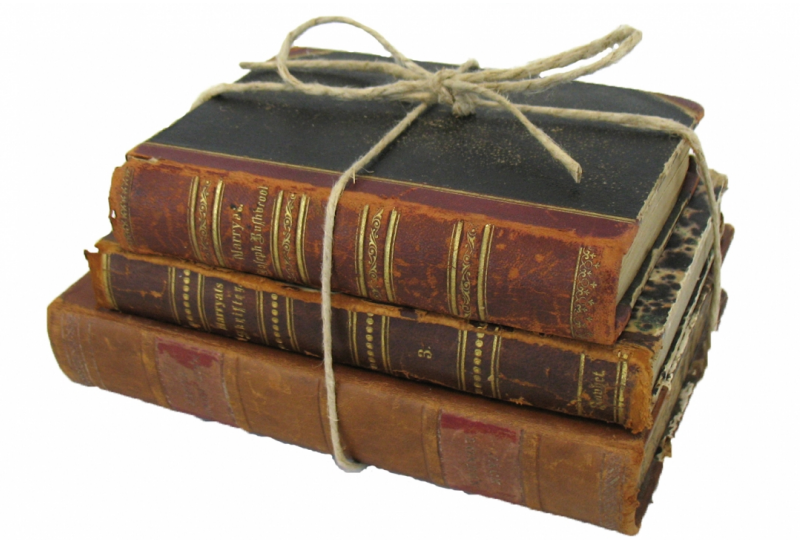
Автор: Administrator
16.02.2014 21:13 - Обновлено 16.02.2014 21:17



В Дании реформация проходила по большей части в интересах исключительно королевской власти, которая на тот момент была в союзе с буржуазией, и вместе с немецким дворянством вела борьбу с датской феодальной аристократией. Несмотря на все, эти процессы оживили развитие литературы на датском языке. А в 1537 году основали университет в Копенгагене.

Становление датской литературы

Кристьен Педерсен (1480-1554) является основоположником датского литературного языка. Он получил свое образование в Париже, где в 1514 году им была опубликована датская история Саксона. Кристьен работал в паре с первым лютеранским епископом в Дании Педером Палладиусом (1503-1506, был основателем университета в Копенгагене), чтобы перевести Библию на датский язык, которая вошла в историю литературы как «Kristian den Tredjes Bibel 1550».

Но не только европейская реформация изменяла литературу Дании, под влияние французского Ренессанса Андерс Арребо (1587-1637) написал поэму о сотворении мира, где он впервые в датском языке применил александрийский стих. Андерс Серенсен Ведель (1542-1616) издал первый сборник баллад, а также на датский язык перевел датскую историю Саксона (1575).

Но не смотря на все это, латинский язык так и оставался основным в научной и богословской литературе. Его положение усиливалось еще и влиянием немецко-голландского гуманизма. Немного позднее, после установления абсолютизма в 1660 году, ощущается влияние французского классицизма, а французский язык становится разговорным языком двора и всего господствующего класса. Немецкий язык в это время является языком торговых отношений. Но в учетом того, что датский язык так и продолжал быть плебейским, продолжался рост интереса к датской старине. Арне Магнуссон (1663-1730) создал огромную коллекцию исландских рукописей. Педер Сюв (1631-1730) собирал средневековые баллады и датские пословицы, а так же стал автором первой грамматики на датском языке. Естественник Уле Ворм (1588-1654) в 1643 году написал труд, который положил начало научному изучению рунических надписей. Андерс Бординг (1619-1677) является автором первого датского журнала «Датский Меркурий» (1666), где публиковались высококлассные образцы остроумной юмористической поэзии. Томас Кинго (1634-1703) смог вселить настоящую поэтическую силу, оригинальность и значимость в поэзию датского барокко.

Благодаря европейской реформации, Дания сейчас может гордится своими лучшими произведениями XVII века, которые стали настоящими памятниками той эпохи. Первым примером является сводка законов Кристиана V, написанная в 1681 году. Второй – мемуары Леоноры Кристины Ульфред. Она была дочкой Кристиана IV
, которая после смерти мужа, вождя партии аристократов-дворян Дании, попала в тюрьму на 22 года. Данные мемуары опубликовали только в 1869 году.