Автор: Administrator
03.09.2010 07:45 -

Литературные деятели скандинавского мира нашли признание европейцев в 19 веке. Хотя скандинавская культура была богата, известна она была лишь поверхностно (Саксон Грамматик «Деяния Датчан», драматург Людвиг Хольберг). Скандинавский романтизм ощутил на себе огромное влияние немецких романтиков, но привнес особую ноту национальной специфики. Для скандинавских писателей характерно обращение к далекому прошлому, мифологическим сюжетам. Это ярко проявилось в многочисленных трагедиях Адама Эленшлегера («Ярл Хакон», «Аксель и Вальборг») и в творчестве другого поэта – Эсайаса Тегнера («Сага о Фритьофе»). Произведения опираются на сюжеты баллад, древнескандинавских саг и истории, воспевая те времена и сильных духом героев.

Ставший известным читателю благодаря своим романам «Импровизатор» и «О.Т.», неповторимый Ханс Кристиан Андерсен, по-своему развил идеи романтиков, обратившись к фольклорным персонажам своих сказок. Кроме сказок, коих было написано более сотни, писатель был известен датскому зрителю и сказочными пьесами. В его сказках прослеживается связь с зарождавшимся реализмом.

В датском романтизме неоднократно поднимается вопрос о церкви, ее влиянии на общество: поэты и писатели озвучивают идею обновления христианства, исцеление человека от влияния атавизмов церкви.