



Адам Готлоб Эленшлегер – известный датский поэт, писатель и драматург.

Родился Адам Готлоб Эленшлегер 14 ноября 1779 года в Вестербро, около Копенгагена. Его отец был органистом, он управлял дворцом Фредериксберг. А мать была из Германии. Уже в девять лет Эленшлегер начал сочинять стихи. В 12 лет он, случайно познакомившись с поэтом Эдвардом Стромом, стал посещать его школу. Мальчик с детства любил читать. В 16 лет он получил начальное образование, окончив курс учебных заведений, куда его помещали родители. В 1800 году Адам Готлоб Эленшлегер поступил в Копенгагенский университет на юридический факультет.

В университете он познакомился с творениями Гете, Шиллера, Шекспира и Жан-Поля, что совершенно оторвало юношу от не заинтересовавшей его юриспруденции. Когда началась война в 1801 году, то его отвернуло и от университета, тем более, он поступил в отряд волонтеров-студентов. В это время он написал несколько патриотических и военных песен, а также драматический этюд: «2-го апреля 1801 года».

В 1802 году он пишет пьесу «Золотые рога» («Guldhornene») после встречи с философом Хенриком Стеффенсом. Пьеса враз облетела всю страну и положила основание к его славе. В конце этого года вышел и первый сборник стихотворений Эленшлегера. Он долго оставался классическим образцом северной поэзии XIX века.

В 1803 году выходит его пьеса «Игры в ночь на святого Ханса». В 1804 году Эленшлегер начал эпопею «Боги севера», тогда была написана первая песнь «Путешествие Тора в Иотунгейм», а потом «Сага о Ваулундуре». Это одно из самых лучших его юношеских произведений.

В 1805 году выходят два тома новых произведений Эленшлегера, где кроме саги о Ваулундуре, есть «Поездка в Лангеланд», «Отражение в природе жизни Христа», «Уффе Тихий», а также драматическая поэма «Аладин». Здесь дарование поэта развернулось в полном блеске. В этом году Адам Готлоб Эленшлегер получает государственную стипендию, что позволяет ему побывать в Германии, где он встретился с Гете.

В 1807 году выходит еще один сборник стихов. После чего Эленшлегер начинает путешествовать по Европе: Дрезден, Париж, Швейцария, Рим. В этот период пишет несколько произведений: «Пальнатоке» (1807 год), «Аксель и Вальборг» (1808 год), «Корреджо» (1809 год) и так далее.

В 1809 году Эленшлегер опять возвращается в Данию и становится профессором эстетики в Копенгагенском университете. В Дании он пишет «Стэркоддер» (1812 год), «Хагбарт и Сигне» (1815 год), эпопея «Гельге», трагедия «Гагбарт и Сигне», «Сага о Роаре», идиллия «Пастушок», эпопея «Боги Севера», трагедии «Эрик и Абель», «Варяги в Царьграде», поэма «Рольф Краге» и трагедии «Карл Великий» и «Лонгобарды».

В 1829 году поэт посещает Швецию, где в Лундском соборе его увенчал лаврами знаменитый шведский поэт Э. Тегнер.

Из более поздних произведений Эленшлегера самыми удачными являются трагедии «Торденсьольд», «Королева Маргарита», «Сократ», «Олаф Святой» (1836 год), «Кнуд Великий» (1839 год), «Сага об Эрвареде», «Эрик Глиппинг» (1844 год), драма «Дина», драматический этюд «Найденная и утраченная страна», трагедии «Амлет» и «Кьяртон и Гудрун» и, наконец, поэма «Рагнар Лодброк» (1848 год).

Адам Готлоб Эленшлегер также является автором слов национального гимна Дании.

Адам Готлоб Эленшлегер - Скандинавская литература

Автор: Administrator
11.07.2011 09:07 -

Умер он 20 января 1850 года в Копенгагене.